



Alain Delteil

Le Nord-Cantal en aquarelles, Éd. Créer 2006

Les Burons perdus, Éd. Créer 2007

Salers en aquarelles, Éd. Créer 2009

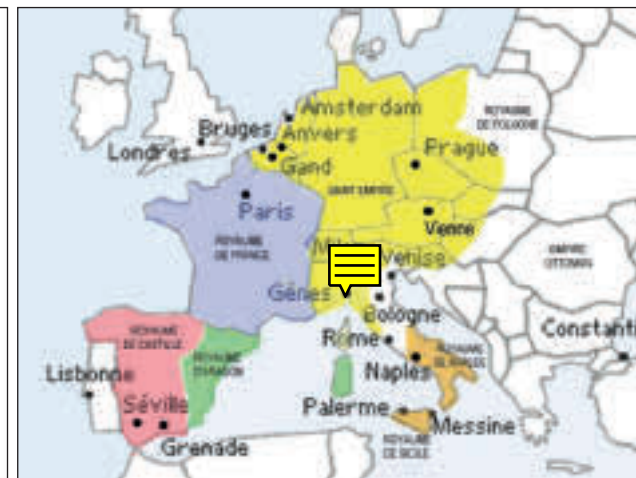
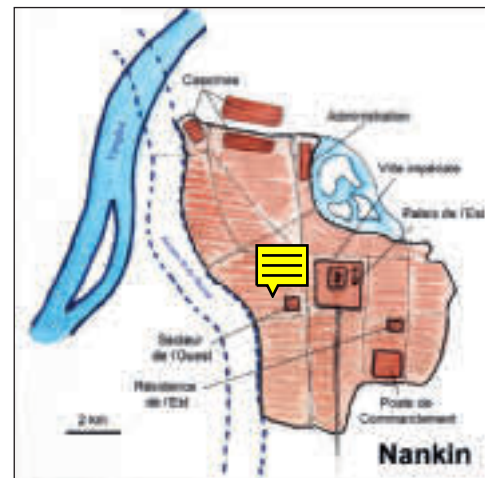
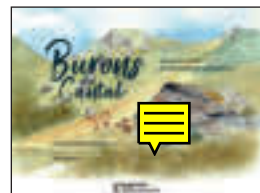
La Manche aux Pays du Mont-St-Michel, Éd. Normandie Terre des Arts, 2013

Burons du Cantal, Éd. de La Flandonnière 2018

Dans les eaux vives de l'Auvergne, Aigle Botté éditions 2020

Burons de l'Aubrac, *Valeurs d'itinérances*, Éd. de la Flandonnière, 2022

Carnet de Corse, en aquarelle, Éd. Créer, 2022



Cet ouvrage s'adresse aux curieux, aux passionnés d'Histoire et à tous ceux qui ont oublié d'où vient ce que nous savons.

Il invite à redécouvrir les innovations scientifiques, techniques ou artistiques venues de Grèce, de Chine ou du monde musulman, lequel avait rassemblé à Bagdad (presque) tous les savoirs du monde.

Mais la transmission de ces savoirs ne s'est pas toujours faite dans la douceur : elle fut aussi le fruit de conflits entre empires, permettant aux uns de récupérer les connaissances des autres, souvent par le biais de déportés bien choisis.

En croisant les trajectoires des grandes cités, de leur apogée à leur déclin, ce livre éclaire une autre histoire des civilisations – celle que racontent les villes.



29 €

www.edicreer.com



CRÉER



Alain
DELTEIL

Atlas historique des grandes cités

Atlas historique des grandes cités

Alain DELTEIL



CRÉER

Préface de Pierre LERICHE



Alain Delteil

Originaire du Cantal, il a exercé toute sa carrière le métier d'ingénieur.

Il aime la randonnée et la découverte des beaux sites qu'il revient peindre ou dessiner sur place.

Il est aussi un grand utilisateur de carnets de voyage (Corse, Cyclades, Vietnam, etc...).

Il est auteur-illustrateur de plusieurs ouvrages sur le Cantal, la Normandie...

Voir son site : alaindelteil.fr